

ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КАЛЕНДАРНОЙ ОБРЯДНОСТИ РЕГИОНОВ ПОЛЕСЬЯ, КОТОРЫЕ ПОСТРАДАЛИ ОТ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ КАТАСТРОФЫ

НАДЕЖДА КОВАЛЬЧУК

Аннотация: В докладе освещается история изучения, формы и методы сохранения традиционной календарной обрядности районов белорусско-украинского Полесья, пострадавших вследствие Чернобыльской катастрофы. Внимание сосредоточено на результатах экспедиционной работы как белорусской Государственной историко-культурной экспедиции по спасению истории и культуры Беларуси в районах, пострадавших от аварии на ЧАЭС, так и украинского Государственного научного центра защиты культурного наследия от техногенных катастроф.

Ключевые слова: Полесье Беларуси, Полесье Украины, Чернобыльская катастрофа, календарная обрядность.

STUDY AND PRESERVATION OF TRADITIONAL CALENDAR RITUALISM OF POLESIA REGIONS AFFECTED BY THE CHORNOBYL DISASTER

Abstract: The materials present the history of studying and the ways of saving the traditional calendar ceremonial rites of the borderland regions between Belarus and Ukraine that suffered from the Chornobyl disaster. The main attention is paid to the results of the Ukrainian and Belarusian expeditions that were conducted in these areas after the Chornobyl accident.

Keywords: Belarus Polesia, Ukrainian Polesia, Chornobyl Disaster, Calendar Ceremonial Rites.

После Чернобыльской катастрофы перед гуманитарной наукой встала проблема спасения и сохранения комплекса этнического наследия территорий беларусско-украинского Полесья, пострадавших вследствие аварии на ЧАЭС. В частности, в Беларуси с 1992 года в этом направлении работала Государственная историко-культурная экспедиция по спасению истории и культуры Беларуси в районах, пострадавших от аварии на ЧАЭС, созданная при Министерстве культуры. Инициатором экспедиционной работы был Шматов В. Ф., позднее экспедиции возглавляли Филистович Н. М. и Шарый Г. М.

В Украине, в соответствии с задачами Национальной программы минимизации последствий Чернобыльской катастрофы, с 1990 года была создана Историко-культурологическая экспедиция Минчернобыля Украины (с 1996 г. – МЧС Украины), со временем реорганизованная в Государственный научный центр защиты культурного наследия от техногенных катастроф (далее – ГНЦЗКНТК). В течение двадцати двух лет руководил полевыми исследованиями в зоне Чернобыльской катастрофы Омеляшко Р. А.

Во время работы историко-этнографических экспедиций собран значительный по объему фактический материал по разным разделам народной культуры, в том числе и календарной обрядности, которая является неотъемлемым компонентом традиционной духовной культуры народа и несет в себе специфически выраженную информацию о его повседневной жизни, мировоззрении и религиозно-мифологических представлениях, этнокультурных связях с другими странами и их народами.

Сбор материалов по календарной обрядности осуществлялся беларусской экспедицией в период с 1992 по 2000 гг. Вначале экспедиционная работа нацеливалась на сбор предметов народного быта и народного искусства. Параллельно в отселённых деревнях фиксировались связанные с календарными обрядами атрибуты, локативы, элементы символических изображений. С 1996 года в пострадавших от Чернобыльской катастрофы сёлах Гомельской и Могилевской областей, где остались местные жители, проводилась видеосъемка – записывались способом интервью данные о культурном нематериальном наследии региона.

В последующие годы изучение народной духовной культуры районов Беларуси, которые пострадали от упомянутой катастрофы, осуществляли несколько научных учреждений: Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы НАН Беларуси, Центр исследований беларусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, Лаборатория традиционного искусства при Беларусском государственном институте проблем культуры, государственные музеи и др.

Упомянутыми научными организациями собрано много ценных материалов по календарной обрядности таких историко-этнографических регионов Беларуси, как Восточное Полесье, Поднепровье, Западное Полесье, которые пострадали от аварии на Чернобыльской АЭС. Соответствующие материалы нашли своё отображение в фундаментальном шеститомном издании «Традиционная художественная культура белорусов», в частности в Т. 1 «Могилёвское Поднепровье» (Минск, 2001), Т.2 «Витебское Подвинье» (Минск, 2004), Т.4 «Брестское Полесье» (Минск, 2008), Т.6. «Гомельское Полесье и Поднепровье» (Минск, 2012).

Большую научную ценность имеют издания материалов из пострадавших районов Могилёвской области Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы НАН Беларуси: «Фольклор Могилевщины» (Минск, 2011), а также материалов, собранных в наиболее потерпевших районах Гомельской области (которые ныне находятся на территории Полесского государственного радиационно-экологического заповедника): «Песни покинутых деревень» (изд-во ОДО «Беловагрупп», 2016). В составе материалов книг содержатся традиционные календарные песни.

В Украине в период с 1991 по 2001 гг. изучение народной культуры территорий, потерпевших от Чернобыльской катастрофы, проводила вышеупомянутая Историко-культурологическая экспедиция Минчернобыля Украины. В то время она была организационным, координационным, а также методическим центром деятельности разнопрофильных творческих коллективов, сформированных на базе научно-исследовательских институтов НАН Украины, высших учебных заведений, музеев Украины: Института археологии, Института народо-ведения, Института искусствоведения, фольклористики и этнологии, Института украинского языка, Киевской консерватории, Ровенского института культуры и другие. С 2001 года эти работы были продлены специально созданным в системе МЧС Украины научно-производительным предприятием “Центр защиты культурного наследия от чрезвычайных ситуаций”, реорганизованным в 2007 году в ГНЦЗКНТК.

На начальном этапе деятельности (1991–1992 гг.) был организован информационный поиск этнокультурных материалов, собранных до катастрофы на территориях 1–3 зон радиоактивного загрязнения, с целью выяснения степени изученности региона до аварии на ЧАЭС. Эти работы завершились созданием информационной картотеки (более 40 тыс. объектов), которая стала исходной базой для разработки перспективной комплексной программы исследования потерпевших территорий в следующие десятилетия.

С 1993 года начались систематические полевые исследования в потерпевших районах и в местах компактного проживания переселенцев, направленные на комплексную фиксацию и изучение разных аспектов традиционной народной культуры, в том числе календарной обрядности. В процессе полевых исследований широко использовались методы научной фиксации – фотографирование, аудио- и видеозапись. Учитывая ситуацию в разных зонах радиоактивного загрязнения, первоочередное внимание было направлено на исследование 2-й зоны, где в это время происходил интенсивный процесс отселения. Тем не менее участники экспедиций во многих случаях успели застать немало носителей культуры селений поражённых территорий и таким образом зафиксировать исконно местные традиции. Параллельно проводились исследования покинутых сёл зоны отчуждения, а также черновыльских сёл, в которые после отселения вернулось несколько сотен жителей. В последующие годы были начаты также исследования в среде переселенцев и сёлах 3-й зоны, которые продолжаются ныне.

Пониманием невозвратности деструктивных процессов, происходящих на территории отселения, обуславливался исходный принцип сплошного обследования территорий, входящих как в зону отчуждения, так и в зону безусловного (обязательного) отселения – обследование всех без исключения населённых пунктов и переселенческого массива.

Самые значительные проблемы, с которыми столкнулись исследователи в первое десятилетие после аварии, – это географическая разбросанность жителей отселенных сёл, которая возникла во время переселения, а также тяжелое психологическое состояние переселенцев. В последующие периоды сбор историко-этнографических материалов осложнялся ускоренной редукцией обрядовых действий; заметным сокращением количества переселенцев старшего поколения, которое стало следствием перенесенных переживаний и болезней, а также культурной ассимиляцией переселенцев с местным населением; нивелированием регионального и локального многообразия календарной культуры регионов, которое активно происходило с 1990-х годов вследствие распространения христианских идей через церковь.

Вместе с тем в результате экспедиционных исследований максимального количества потерпевших районов Киевской, Житомирской, Ровенской и Волынской областей собран большой фактический материал, посвящённый календарным обычаям и обрядам, который систематически фиксировался с помощью специальной программы-вопросника. Это дало возможность поставить вопрос о создании Атласа соответствующих явлений духовной культуры, т.е. составления карт по

разным периодам календаря и их структурным элементам. Известно, что в наше время использование метода картографирования является одним из плодотворных для изучения явлений традиционной культуры, их истории и особенности территориального распространения.