

Беларускі калегіум

Спецыялізацыя: філасофія/літаратура

Для беларускай прасторы аддзяленне філасофіі/літаратуры – унікальны праект у некалькіх сэнсах. Перадусім гэта злучэнне літаратуры з філасофіяй у гамагенны дыскурс, як агульную прастору для інтэлектуальных і эстэтычных рэфлексій. Па-другое, аддзяленне мае ўсе характарыстыкі гэтак званага “творчага”. Інакш кажучы, сюды вельмі часта прыходзяць за навучай стварэння тэкстаў. І найбольш тыя, хто ўжо пачаў пісаць вершы, прозу, філасофскія эсэ і да т.п. А дзеля гэтага найперш неабходна прызвычаіцца да свабоднага мыслення і вольнага духу творчасці. Чаму спрае адмыслова сфармаваны корпус выкладчыкаў, якія сваёй жыццядзейнасцю засведчылі, што не на словах, а на справе ведаюць, чым ёсць свабода.

Адукацыйны працэс арганізуюць:

- а) курсы лекцыяў;
- б) спецкурсы;
- в) спецсемінары;
- г) майстар-класы;
- д) індывідуальная праца з тэкстамі і праектамі студэнтаў
- ж) філасофскія вандроўкі.

Куратар спецыялізацыі: Валянцін Акудовіч

Лекцыі:

Колер Беларусі (Міхал Анемпадыстаў)
Філасофія мас-медыйнага дыскурсу (Алесь Анціпенка)
Уводзіны ў метафізіку адсутнасці (Валянцін Акудовіч)
Гісторыя беларускай думкі (Ігар Бабкоў)
Мадэрнасыць і літаратура (Пятро Васючэнка)
Канцэпцыя свету на Старажытным Блізкім Усходзе: падмуркі цывілізацыяў (Ірына Дубянецкая)
Уводзіны ў біблістыку (Ірына Дубянецкая)
Поп-культура як сацыяльны феномен (Максім Жбанкоў)
Уводзіны ў філасофію кіно (Максім Жбанкоў)
Традыцыйны космас беларусаў (Тодар Кашкурэвіч)
Асаблівасці нацыянальнай камунікацыі (Уладзімір Мацкевіч)
Інтэлектуальныя выклікі глабалізацыі: што мы маем, каб на іх адказаць (Уладзімір Мацкевіч)
Індыйская цывілізацыя (Міхаіл Міхайлаў)
Псіхааналіз і культура (Лідзія Міхеева)
Уводзіны ў семіялогію культуры (Сяржук Санько)
Вандроўныя здані літаратуры (вечныя сюжэты, архетыпы, топасы і г.д.) (Андрэй Хадановіч)
Мастацкія сістэмы ў сусветнай літаратуры (Андрэй Хадановіч)
Класічная і некласічная філасофія: параўнаўчы аналіз (Вольга Шпарага)

Спецкурсы:

Уводзіны ў псіхалогію сучаснага мастацтва (Юрась Барысевіч)

Філасофія і эстэтыка манументальнай скульптуры ў гарадскім ландшафце (Павал Ваньковіч)
Мова як этас і топас (Вінцук Вячорка)
Літаратурны праект (Адам Глобус)
3 гісторыі фармальных пошукаў у беларускай літаратуры (Віктар Жыбуль)
Новая літаратурная сітуацыя (Ганна Кісліцына)
Маргінальныя паэтычныя формы сучаснай беларускай літаратуры (Марыя Мартысевіч)
Мастацтва пэрформансу (Ілля Сін)
Культура мовы і беларускае вершаваньне (Юрась Пацюпа)
Кіно як сьведчаньне трансцэндэнтнага (Андрэй Расінскі)
Літаратурная творчасць вялікіх мастакоў (Сяргей Харэўскі)

Майстар-класы ладзяць галоўныя рэдактары «Arche», «Нашай нівы», «Дзеяслова», «Партызана», «Тэкстаў» (Валер Булгакаў, Андрэй Дынько, Андрэй Скурко, Барыс Пятровіч, Артур Клінаў, Зміцер Вішнёў) і такія знаныя ў сучаснай беларускай культуры асобы як Уладзімір Арлоў, Альгерд Бахарэвіч, Адам Глобус, Леанід Дранько-Майсюк, Тодар Кашкурэвіч, Віктар Марціновіч, Уладзімір Некляеў, Алесь Разанаў ...

Спецсемінары:

Чытанне/пісанне тэкста (кіраўнік – Валянцін Акудовіч) будзеца вакол калектыўнай рэфлексіі над лепшымі тэкстамі (філасофскімі ды мастацкімі) з сусветнага і айчыннага дыскурсаў.

Перакладніцкая майстроўня Андрэя Хадановіча (польская, украінская, французская мовы) рыхтуе прафесійных літаратурных перакладчыкаў. Па сутнасці, тут ўжо сфармавалася новая школа беларускага перакладу.

Індывідуальная праца (Валянцін Акудовіч) прадугледжвае кшталтаванне персанальных талентаў студэнтаў праз скрупулёзны аналіз іх тэкстаў.

Філасофскія вандроўкі (Валянцін Акудовіч). Філасафаваньне ў кантэксце ландшафтаў падчас пешых вандровак па Беларусі.

Умовы паступленьня:

1. Уласныя тэксты
2. Запоўненая [анкета](#)

Плян набору:

25-30 чалавек па выніках сумоўя і і выкананьня ўступных патрабаваньняў.